



Generar Interacciones para el Desarrollo Cognitivo y la Educación Inclusiva: Mediación de Intencionalidad y Reciprocidad

¿Cómo entendemos la Experiencia de Aprendizaje Mediado?

Desde la perspectiva de los enfoques socio-cognitivos, el desarrollo cognitivo es concebido como un proceso culturalmente organizado, en el cual las funciones psicológicas superiores surgen a partir de la internalización de prácticas sociales específicas y, por lo tanto, de la interacción con los otros. Feuerstein (2006) pone el énfasis no en cualquier tipo de interacción, sino en aquella en que un ser humano (el mediador) actúa como un filtro que selecciona, relaciona, focaliza y organiza los estímulos, creando condiciones de modificabilidad y autoplaticidad en otro ser humano (el mediado). Las interacciones así definidas se denominan Experiencias de Aprendizaje Mediado (EAM) y se caracterizan por tres cualidades básicas, denominadas Criterios Universales de Mediación. Estos son: Mediación de Intencionalidad y Reciprocidad, Mediación de Trascendencia y Mediación de Significado.

¿En qué consiste la Mediación de Intencionalidad y Reciprocidad?

Este criterio de interacción para el desarrollo cognitivo y la educación inclusiva implica tener un propósito de enseñanza (intencionalidad) y busca implicar a los aprendices en la experiencia de aprendizaje (reciprocidad). Para ello el mediador establece metas, selecciona objetivos y hace explícita sus intenciones. Además, comparte con el mediado lo que moviliza su intervención, revelando decisiones sobre las actividades, generando condiciones para que quien está siendo mediado responda a esa interacción.

El mediador, animado por una intención, no actúa presentando los estímulos al azar, cuya aparición, registro y efectos pueden ser puramente probabilísticas, sino más bien ajusta de manera significativa los tres componentes de la interacción mediada: el estímulo, el mediado y el mediador.

El mediador selecciona, enmarca, organiza y planifica la aparición de los estímulos, variando su calidad, frecuencia, intensidad, acentuando unos e ignorando otros en concordancia con la situación y la meta de la interacción. Dependiendo de su intención, puede entonces entre



otras acciones, agrandar estímulos, disminuir otros, hacerlos más llamativos usando colores, subrayados, diferentes tipos de letras, elevando el tono de voz o, por el contrario, animando a los estudiantes a escucharlo, hablando en tono suave como si estuviera compartiendo un mensaje especial.

El mediado, en sí mismo, es modificado por la intención del mediador que quiere incorporarlo como un “partenaire” del diálogo mediador. Lo hace sensible al estímulo elegido, crea un estado de receptibilidad, de alerta necesarias para la calidad de la interacción, un estado de ánimo que genere motivación, curiosidad, interés, queriendo participar de la experiencia de aprendizaje. Será muy importante también que el mediador ayude a generar procesos metacognitivos en los mediados, haciéndolos tomar conciencia del porqué las decisiones tomadas.

La reciprocidad conlleva así a la interiorización del acto de mediación y será el origen de una mediación vicaria: el individuo se convierte en su propio mediador y adquiere así autonomía e independencia.

El mediador también tiene que transformarse a sí mismo. Si quiere ser aceptado y comprendido, debe generar los componentes afectivo motivacionales en la interacción, como también estar alerta a los indicadores que le harán tomar decisiones de cambio para asegurar lograr la reciprocidad de los mediados.

La Experiencia de Aprendizaje Mediado va generando las condiciones para la modificabilidad de estructuras cognitivas, a partir de interacciones que van fomentando el desarrollo de funciones del pensamiento. En el caso de la Mediación de Intencionalidad y Reciprocidad, se pone el foco en todo aquello que permita clarificar los objetivos con los cuales se está trabajando y las metas a alcanzar. El docente fomentará para ello funciones cognitivas tales como precisión y exactitud en la recogida de datos, para lo cual a su vez tendrá que desarrollar un comportamiento exploratorio sistemático en esta recogida de información. Esto facilitará que los estudiantes puedan llegar por sí mismos a percibir que hay un problema cognitivo que debe ser solucionado, distinguiendo en el levantamiento realizado de la información, los datos relevantes de los irrelevantes para considerar en la elaboración y solución del problema presentado. Las interacciones que apuntan a la Mediación de la Intencionalidad y Reciprocidad se constituyen así, en valiosas instancias para el desarrollo de funciones del pensamiento que se espera lleguen a funcionar eficientemente de manera espontánea.



Lo que NO es Mediación de Intencionalidad y Reciprocidad:

- Escribir el objetivo en alguna parte del pizarrón dando cumplimiento formal, sin asegurar que se comprenda el para qué de la actividad.
- Solicitar que abran el libro en una determinada página, sin explicitar por qué en esa página y no en otra.
- Distribuir material pedagógico sin explicitar para que servirá o sin hacer que los estudiantes se planteen hipótesis de para qué servirá.
- Dejar que los estudiantes exploren solos, sin intencionar por qué nos interesa que lo hagan solos.
- Dejar que los estudiantes naveguen por internet sin propósitos claros.
- Generar una nueva distribución espacial de la sala o de los asientos, sin compartir los criterios por los cuales se han efectuado los cambios.

Estrategias para la Mediación de la Intencionalidad y Reciprocidad

- **Explicitar decisiones:** Explicarles a los estudiantes las razones de nuestras acciones y decisiones. No dar por obvio que niños y niñas inferirán cuales son los criterios que sustentan dichas decisiones. Generar el hábito de buscar el por qué.

Ejemplos:

“El trabajo de hoy será en grupos porque esta actividad que vamos a hacer se enriquece si la trabajamos entre varios. Dejamos entonces nuestros asientos y formamos grupos de 4, para que podamos tener diferentes puntos de vista en esta actividad que les explicaré.”

“Ahora vamos a sacar los cuadernos y libros de la mesa, porque quiero que se concentren en esta lámina de adelante que exploraremos juntos.”

- **Focalizar:** Centrar la atención de los estudiantes en un estímulo específico que es el que interesa. Evitar para efectos de hacer llegar la intencionalidad exponer a demasiados estímulos a la vez.

Ejemplos:



“No vamos a poner tantos adornos en el diario mural, porque quiero que lo reservemos para las actividades semanales.”

“ Este cuento que elegimos no tiene muchos dibujos, porque me interesa que nos vayamos imaginando los personajes y sus contextos.”

- **Adaptar el estímulo:** Asegurarse de que el estímulo pueda ser captado. Agrandar si es necesario, destacar, colorear, hacerlo más lento, entre otros.

Ejemplo:

“Fíjate si todas las letras están iguales. Muy bien hay algunas en mayúscula y también hay unas marcadas en negrita. - ¿Por qué crees que pusieron algunas en mayúscula y otras en negrita?”

- **Motivar:** Motivar a los estudiantes a hacerse partícipes. Iniciar con elementos significativos y motivantes para ellos. Utilizar recursos como cuentos, dibujos, música, películas, entre otros. Explicitar por qué es motivante para uno mismo.

Ejemplo:

“Este cuento que leeremos a mí siempre me ha encantado. Lo he leído muchas veces y no me aburre... Ya descubrirán por qué. Ahora lo vamos a compartir, escuchen.”

- **Utilizar paradojas:** Pedir lo contrario de lo que se quiere que hagan, utilizando el humor, impresionándolos y produciéndoles desequilibrio cognitivo.

Ejemplos:

“Para que todos lean la palabra que nos interesa, la vamos a escribir bien chiquitita. De esta manera todos la verán y se fijarán en ella.”

“Para hacer el trabajo en grupo, nos vamos a sentar bien lejos los unos de los otros.”

- **Explorar:** Enseñarles a explorar para buscar pistas, indicios o claves que nos ayuden a focalizar.

Ejemplos:

“Fijémonos si en la instrucción hay palabras subrayadas. A lo mejor nos quieren decir algo.”

“Exploremos si nos dan una cantidad máxima de palabras para hacer el resumen, sino



después nos costará acortarlo.”

- **Repetir en diferentes modalidades:** Generar diversas formas de presentación de los estímulos de modo que los estudiantes se enfrenten, si es necesario, múltiples veces a la misma intencionalidad, presentada de variadas formas.

Ejemplos: Subrayar palabras en las cuales quiero focalizar con colores (visual) o leerlas con un tono diferente al del resto del texto (auditivo).

- **Verbalizar:** Fomentar el uso de palabras correctas, explicar las palabras nuevas y relacionar palabras nuevas con otras ya conocidas.

Ejemplo:

“Vamos a hablar de cubo en vez de cuadrado. Mira, tiene 6 caras cuadradas, entonces es un cubo. Nos vamos a fijar en los cubos.”

- **Establecer contacto:** Establecer contacto visual, pedir que miren a los ojos, mirar a los estudiantes a los ojos, acercarse físicamente a algunos, ponerse físicamente a la altura de ellos, agacharse si es necesario, sentarse en el suelo o en sillas bajas.

Ejemplo:

“Acérquense, vengan para acá, nos vamos a juntar para compartir lo que vamos a hacer, pero quiero decírselos a ustedes en voz baja, pero todos tienen que escucharlo... así que vengan... juntemonos para contarles lo que vamos a hacer.”



Referencias:

Feuerstein, R. (2006). *Instrumental Enrichment*. Israel: ICELP Publications.

Feuerstein, R., Feuerstein, R.S., Falik, I., y Rand, Y. (2006). *Creating and Enhancing Cognitive Modifiability—The Feuerstein Instrumental Enrichment Program*. Jerusalem: ICELP Publications.

Feuerstein, R., Feuerstein, R.S.; Falik, L. (2010). Beyond Smarter. Mediated Learning and the Brain's Capacity for Change. *Teachers College Press*. Columbia University

Kozulin, A. (1990). *La psicología de Vygotski*. Madrid: Alianza.

Lebeer, J. (2005). *INSIDE. Como aprender a aprender en un entorno inclusivo*. Madrid: FERE-CECA.

López de Maturana, S. (2013). *Inclusión en la vida y en la escuela: pedagogía con sentido humano*. La Serena: Editorial Universidad de La Serena.

Villalta, M; Assael C., y Martinic, S. (2013). Conocimiento escolar y procesos cognitivos en la interacción. *Perfiles Educativos*, 35, 141, 84-96.

Villalta, M. & Assael, C. (2018) Contexto socioeconómico, práctica pedagógica y aprendizaje autónomo en el aula. *Revista Estudios Pedagógicos* 44(1) 49-68

Sugerencia para citar este documento:

Observatorio de Buenas Prácticas Pedagógicas, Facultad de Educación Universidad del Desarrollo (2022) "Generar Interacciones para el Desarrollo Cognitivo y la Educación Inclusiva: Mediación de Intencionalidad y Reciprocidad"

Este documento ha sido elaborado por Cecilia Assael, en el marco del proyecto Observatorio de Buenas Prácticas Pedagógicas de Educación de la Universidad del Desarrollo, Santiago, Chile.